

**FORMATO  
EUROPEO  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome	Luisa Vietri
Indirizzo	
Telefono	
Cellulare	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	15 /12 /1963 (Roma)

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
CATALOGAZIONE  
BENI CULTURALI**

**2015-2016**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele 18, 00153 Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)

***Incarico di collaborazione per supporto tecnico alle attività di coordinamento per l'attuazione del Progetto Nazionale "Patrimonio Culturale Immateriale"***

*Esecuzione e/o tutorato per: compilazione dei moduli MODI-AEI delle entità individuate nei documenti audio-visivi selezionati; trattamento informatico delle documentazioni da allegare ai moduli; esame, selezione e digitalizzazione di bibliografie e di eventuali altri corredi documentali scritti; informatizzazione dei moduli MODI-AEI nel SIGECweb; export/import dei MODI-AEI dal SIGECweb al sito "Patrimonio culturale immateriale" dell'ICCD; correlazione semantica dei dati digitali con le risorse disponibili nel web (collegamento tematico e/o territoriale).*

**2015-2016**

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia – Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, piazza Guglielmo Marconi 8/10, 00144 Roma

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica di revisione e rielaborazione schede BDM versione 4.00 in SIGECweb***

*Revisione formale e di contenuto di 300 schede BDM (Beni DemoEtnoAntropologici Materiali) 2.00 di livello C (catalogo) di costumi della Valle d'Aosta e del Molise; rielaborazione delle schede BDM 2.00 nel formato BDM 4.00.*

**2015**

Associazione nazionale "Europassione per l'Italia", via U. Aldrovandi 16, 00197 Roma  
Associazione senza scopo di lucro

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di formazione, tutoraggio e supervisione nella realizzazione di inventari partecipativi del Patrimonio Culturale Immateriale relativo alla proposta di candidatura UNESCO: "Le Rappresentazioni della Settimana della Passione: performing art "viva" in Europa"***

*Attività di formazione delle Associazioni locali per la compilazione dei moduli informativi MODI-AEI secondo le norme ICCD. Tutoraggio e supervisione scientifica durante la loro redazione. Revisione e controllo formale dei MODI-AEI redatti. Informatizzazione dei moduli nel SIGECweb.*

## **2015**

Accademia di Sant'Uberto, piazza Principe Amedeo 7, 10042 Nichelino (TO)  
O.N.L.U.S.

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per formazione, consulenza e supervisione nelle attività di catalogazione inventariale del patrimonio culturale immateriale relativo alla proposta di candidatura UNESCO: "L'Arte della Trompe de Chasse"***

*Formazione, consulenza e supervisione scientifica nella redazione e compilazione, secondo le norme ICCD, dei moduli informativi MODI-AEI. Revisione e controllo formale dei MODI-AEI. Informatizzazione dei moduli nel SIGECweb.*

## **2012**

"Memoria", via Mosca 79, 00142 Roma  
Società a responsabilità limitata

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione del Fondo Giuseppina Pizzigoni, Museo Storico della Didattica, Facoltà di Scienze della Formazione, Dipartimento di Scienza dell'Educazione, Università degli Studi Roma Tre***

*Catalogazione inventariale, documentazione fotografica, informatizzazione (Aleph) dei materiali didattici del Fondo Pizzigoni.*

## **2011-2013**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele 18, 00153 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Incarichi di collaborazione tecnico-scientifica con il Servizio per i Beni Etnoantropologici***

*Supporto tecnico-scientifico alle attività di coordinamento del Progetto PACI/2 per la catalogazione, la documentazione e la comunicazione del Patrimonio Culturale Immateriale DemoEtnoAntropologico e supporto tecnico-scientifico alle attività del Servizio:*

- ~ *Collaborazione al coordinamento delle attività di catalogazione e documentazione DemoEtnoAntropologiche per gli Istituti Centrali ICCD, IDEA e ICBSA;*
- ~ *Sistemazione dell'Archivio Laboratorio DemoEtnoAntropologico (ALDEA);*
- ~ *Sistemazione, implementazione e inserimento dati nell'Archivio ALDEA ON-LINE;*
- ~ *Controlli formali delle schede (418) e delle documentazioni multimediali consegnate nell'ambito del Progetto PACI/2;*
- ~ *Archiviazione (controlli, elenchi, copie, ecc.) delle documentazioni acquisite nell'Archivio Laboratorio DemoEtnoAntropologico (ALDEA);*
- ~ *Segreteria del Corso di Catalogazione dei Beni DemoEtnoAntropologici;*
- ~ *Attività di riallineamento delle schede prodotte dall'ICCD con il Progetto PACI/1, di cui 198 pubblicate nel data base PACI;*
- ~ *Controlli formali e correzioni manuali in tutte le 418 schede del Progetto PACI/2 presenti nel database del sito PACI;*
- ~ *Organizzazione degli inventari UNESCO per il Patrimonio Immateriale;*
- ~ *Gruppo di lavoro per la revisione della scheda BDM (Beni Demoetnoantropologici Materiali): redazione dei verbali; revisione e allineamento di n. 7 esempi di schede compilate;*
- ~ *Controlli formali delle schede (121) e delle documentazioni multimediali delle candidature UNESCO presenti nel sito PACI.*

## **2011**

Venerabile Confraternita di Santa Croce della Foce, via Stradicciola di S. Croce 8, 06024 Gubbio (PG)

Ente ecclesiastico civilmente riconosciuto, Diocesi di Gubbio

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione della Processione del Cristo Morto di Gubbio***

*Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione (SIGECcat) di Beni DEA: 7 schede BDI ridotte, 2 schede BDM di livello P, 69 foto digitali, 4 cassette mini DV, 1 file audio.*

## **2010**

Comune di Gubbio, via della Repubblica 15, 06024 Gubbio (PG)  
Assessorato Cultura, Turismo, Sport e Tempo Libero

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione della Festa dei Ceri, della Festa dei Ceri Mezzani e della Festa dei Ceri Piccoli, proposta di candidatura nella lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO***

Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione (SIGECcat) di Beni DEA: 16 schede BDI ridotte, 158 foto digitali, 12 cassette mini DV, 2 file audio.

**2010**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele 18, 00153 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Inserimento nella Lista di Esperti***

***Area A (Catalogazione) e Area C (Comunicazione)***

**2006-2007**

Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, via del Caravaggio 107, 00147 Roma

Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB.CC.AA.

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione e documentazione di Beni DemoEtnoAntropologici relativi al progetto "Saperi orali sulla toponomastica nei Monti Lepini"***

Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione di Beni DEA: 44 schede BDI, 515 fotografie digitali, 7 audiocassette da 60'.

**2003-2004**

Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, via del Caravaggio 107, 00147 Roma

Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB.CC.AA.

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione e documentazione di Beni DemoEtnoAntropologici relativi al progetto "La cultura del vino nella provincia di Latina"***

Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione di Beni DEA: 80 schede BDM, 10 schede BDI, 220 diapositive, 10 audiocassette da 60'.

**2002-2003**

Amministrazione Provinciale di Viterbo, via Saffi 49, 01100 Viterbo

Provincia di Viterbo, Ufficio CC.BC., Sezione DemoEtnoAntropologica

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione e documentazione di Beni DemoEtnoAntropologici relativi al progetto "Gli antichi mestieri a Viterbo"***

Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione di Beni DEA: 90 schede BDM, 135 fotografie digitali, 3 schede BDI, 3 cassette mini DV.

**2000-2001**

Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, via del Caravaggio 107, 00147 Roma

Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB.CC.AA.

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per attività di catalogazione e documentazione di Beni DemoEtnoAntropologici i relativi al progetto "La cultura del vino nei Castelli Romani"***

Ricerca, documentazione, selezione, catalogazione, informatizzazione di Beni DEA: 90 schede BDM, 6 schede FKC, 10 schede FKN, 100 diapositive, 3 audiocassette da 60'.

**1999**

Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, via del Caravaggio 107, 00147 Roma

Regione Lazio, Centro Regionale per la Documentazione dei BB.CC.AA.

***Inserimento nella graduatoria regionale dei Catalogatori***

***Catalogatrice di Beni DemoEtnoAntropologici e di Beni Archeologici***

**1993-2005**

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Incarichi di collaborazione tecnico-scientifica per attività di ricerca, inventariazione, catalogazione, informatizzazione e integrazione scientifica di schede cartacee preesistenti, relativi a 7139 beni etnografici e archeologici della Sezione America***

Selezione, ricerca d'archivio e bibliografica, catalogazione, inventariazione, documentazione scientifica dei materiali, informatizzazione.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**  
**DIDATTICA E MUSEOGRAFIA**

**2016**

“Paleoes EXTAD”

Associazione Culturale

***Collaborazione scientifica per attività didattiche nel Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

*Visite guidate, laboratori didattici.*

**2008-2015**

“Amici del Pigorini”, piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Associazione Culturale

***Collaborazione scientifica per attività didattiche nel Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

*Visite guidate, laboratori didattici.*

**2009**

Provincia di Roma, Turismo

***Abilitazione allo svolgimento della professione di guida turistica***

***Lingua autorizzata: spagnolo***

**2006-2008**

“Mithril Production”, corso della Repubblica 5, 00040 Castel Gandolfo (RM)

Società a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per le attività didattiche nel Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

*Visite guidate, laboratori didattici, lezioni introduttive.*

**2006**

Castello d’Albertis - Museo delle Culture del Mondo, Corso Dogali 18, 16136 Genova

Museo comunale

***Consulenza scientifica per expertise di collezione archeologica dell’Ecuador priva di documentazione di supporto***

*Autenticazione di ogni singolo oggetto con analisi della materia prima e degli elementi iconografici, fotografie digitali, relazione finale sintetica.*

**2005-2006**

“Arx”, via di San Giovanni in Laterano 210, 000184 Roma

Società Cooperativa a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per:***

***- Servizio didattico per il Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

***- Attività didattiche presso scuole, musei e siti archeologici (Roma e Lazio)***

*Visite guidate, laboratori didattici, lezioni introduttive.*

**2004-2005**

Università Autonoma, Barcellona

Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma

Castello d’Albertis - Museo delle Culture del Mondo, Genova

Museo Missionario Etnologico, Musei Vaticani, Stato della Città del Vaticano

***Consulenza scientifica per la preparazione della mostra “Finis Terrae. Viaggiatori, esploratori e missionari nella Terra del Fuoco”, Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma***

*Studio delle collezioni etnografiche, ricerche d’archivio, repertori bibliografici.*

**2004**

“Multipli”, via A. Vespucci 26, 00153 Roma

Società in nome collettivo

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica per ricerca e inventariazione di materiali etnografici americani del costituendo Museo Missionario di Palazzo Colella, Pratola Peligna (L’Aquila)***

*Selezione e documentazione scientifica dei materiali, allestimento dell'esposizione permanente del fondo di oggetti etnografici delle missioni francescane (Sala America), ideazione dell'allestimento delle vetrine, realizzazione dei pannelli didattici e delle didascalie.*

#### **2003-2004**

“Arx”, via di S. Giovanni in Laterano 210, 000184 Roma

Società Cooperativa a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per:***

***- Servizio didattico per il Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

***- Attività didattiche presso scuole, musei e siti archeologici (Roma e Lazio)***

*Visite guidate, laboratori didattici, lezioni introduttive.*

#### **2002-2003**

Comune di Sonnino, piazza Garibaldi 1, 04010 Sonnino (LT)

Amministrazione comunale

***Incarico di collaborazione scientifica per ricerca e acquisizione di materiale documentario per il progetto “Museo delle Terre di Confine”***

*Ricerche di materiale documentario relativo a Sonnino e comuni limitrofi, presso gli Archivi di Stato di Roma, Frosinone e Latina.*

#### **2002**

“Flumen”, via S. d'Amelio 16, 00165 Roma

Associazione Culturale

***Incarico di collaborazione scientifica per attività didattiche svolte durante un viaggio di turismo culturale in Perù***

*Conferenze introduttive alle escursioni con proiezione di materiale didattico, dispense, visite guidate specialistiche a musei archeologici (Museo “Santuarios Andinos”, UCSM Arequipa; Museo Arqueológico Antonini, Nazca).*

#### **2001-2003**

“Antiqua”, via Zanetta Abigaille 101, 00143 Roma

Società Cooperativa a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per attività didattiche organizzate dal Comune di Roma nella provincia di Rieti***

*Escursioni didattiche con visite guidate specialistiche (Museo civico delle Arti e Tradizioni Popolari di Micigliano, RI)*

*Campi scuola con escursioni e visite guidate sul territorio (Area archeologica di Sepino, CB; Museo del Paleolitico di Isernia - La Pineta, IS).*

#### **1996-2000**

Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Collaborazione con il gruppo di lavoro per progettazione e organizzazione scientifico-didattica della nuova esposizione permanente della Sezione America (Ande Settentrionali, Centrali e Meridionali)***

*Sistemazione, ricerca d'archivio, selezione, inventariazione, catalogazione.*

#### **1996-1998**

“Archeologia”, via Cairoli 88, 00185 Roma

Società Cooperativa a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per attività didattiche nello Stadio di Domiziano e Piazza Navona, Comune di Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali***

*Visite guidate.*

#### **1992-1997**

“Arx”, via di S. Giovanni in Laterano 210, 000184 Roma

Società Cooperativa a responsabilità limitata

***Incarichi di collaborazione scientifica per:***

***- Servizio didattico per il Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma (Sezione Preistoria e Sezione Etnografia)***

***- Attività didattiche presso scuole, musei e siti archeologici (Roma e Lazio)***

*Visite guidate, laboratori didattici e conferenze introduttive.*

**1992**

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello 50, 00186 Roma  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Incarico di collaborazione scientifica specialistica con la Sezione Didattica per la mostra "Ecuador: la Tierra y el Oro" (giugno/luglio)***

*Visite guidate.*

**1992**

"Città Nascosta", passeggiata di Ripetta 22, 00186 Roma  
Associazione Culturale

***Collaborazione scientifico-didattica specialistica per la mostra "Inca Perù" (gennaio/aprile)***

*Visite guidate e conferenze introduttive.*

**1992**

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Incarico di collaborazione tecnico-scientifica con la Sezione Etnografia per il nuovo allestimento museale della Sezione America (archeologia)***

*Pannelli didattici, schede sintetiche, didascalie.*

**1991-1993**

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

***Incarichi di collaborazione scientifica con la Sezione Etnografia per lo svolgimento delle attività didattiche***

*Visite guidate.*

**ESPERIENZA LAVORATIVA**  
**COLLABORAZIONI E**  
**ATTIVITÀ SCIENTIFICHE**

**2013**

Ufficio per la Conservazione del Patrimonio Artistico, piazza del Quirinale, 00187 Roma  
Presidenza della Repubblica, Segretariato Generale

***Incarico di collaborazione per attività di sistemazione di materiali documentali***

*Ordinamento di materiali documentali derivanti da ricerche archivistiche relative al Palazzo del Quirinale.*

**2012**

"Il Sentiero Estremo", Corso Torino 9R, 16129 Genova

Associazione Culturale

***Collaborazione scientifica per la redazione del libro "Mapuche, un popolo invisibile" di Claudio Ceotto, Youcanprint***

*Consulenza scientifica, revisione, editing, redazione del testo introduttivo (IV di copertina).*

**2010**

CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), España; Universidad Autónoma de Barcelona, España; CADIC-CONICET (Centro Austral de Investigaciones Científicas-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Argentina

***Collaborazione scientifica in qualità di esperta di collezioni etnografiche della Terra del Fuoco con il progetto "Marcadores Arqueológicos de Relaciones Sociales: etnoarqueología de cazadores-recolectores en el Canal Beagle", finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación, España***

*Studio delle collezioni e delle fonti etnografiche, collaborazione nelle attività di scavo e di trattamento dei materiali archeologici.*

**2006-2007**

"Il Sentiero Estremo", Corso Torino 9R, 16129 Genova

Associazione Culturale

**Consulenza scientifica per la spedizione italiana “Il Sentiero Estremo” di Genova (patrocinata dall’Università di Genova e dalla Regione Liguria) realizzata in Terra del Fuoco sulle orme dei viaggi (1881-82 e 1884) dell’esploratore italiano Giacomo Bove**

*Ricerche d’archivio e bibliografiche, documentazione scientifica.*

**1993**

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Malborghetto

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

**Collaborazione scientifico-didattica coordinando gruppi di volontari in archeologia, Villa di Livia (Prima Porta, RM)**

*Scavo archeologico, interventi su scavi pregressi, didattica dell’archeologia.*

**1992**

Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, piazza G. Marconi 14, 00144 Roma

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

**Collaborazione scientifica per la redazione di schede di reperti mesoamericani per il catalogo della mostra “Azteca México. Las culturas del México antiguo”, Madrid**

*Redazione di schede sintetiche.*

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Universitat Autònoma de Barcelona (España)

Civiltà Indigene delle Americhe; Etnografia; Etnoarcheologia; Preistoria americana ed europea; Archeologia delle Donne (320 ore di lezioni con frequenza obbligatoria)

**Dottoranda di ricerca in Archeologia Preistorica.** Tesi di **Etnoarcheologia** in corso di elaborazione: analisi e studio delle collezioni etnografiche della Terra del Fuoco conservate presso musei italiani: Museo Nazionale Preistorico Etnografico “Luigi Pigorini”, Roma; Castello d’Albertis - Museo delle Culture del Mondo, Genova; Museo Etnologico Missionario - Colle Don Bosco (AT).

**A.A. 1993-1994**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Paleoantropologia; Recupero, restauro e catalogazione di resti scheletrici umani; Paleobiologia delle popolazioni umane; Ecologia preistorica; Paleobotanica; Riconoscimento di resti faunistici.

**Corso di Specializzazione in “Tecniche di recupero e conservazione dei resti archeologici da scavi paleontologici”,** Dipartimento di Biologia animale e dell’uomo, Antropologia, Facoltà di Scienze FMN.

**19/12/1989**

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Civiltà Indigene delle Americhe; Etnologia; Antropologia culturale; Storia delle religioni; Religioni dei popoli primitivi; Archeologia precolombiana.

**Laurea in Lettere, Cattedra di Civiltà Indigene delle Americhe (110/110).**

## **FORMAZIONE CATALOGAZIONE**

**2009 (21-25/09, 19-23/10, 9-11/11 )**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC), Roma – Regione Lazio, Direzione Beni e Attività Culturali, Sport

Competenze di base DEA; Catalogazione dei Beni Culturali; Catalogazione dei Beni DEA Materiali; Catalogazione dei Beni DEA Immateriali; Workshop sulle Tecniche di Documentazione Audio-Visive (100 ore).

**Corso di formazione in Catalogazione di Beni DemoEtnoAntropologici**

## **FORMAZIONE SIGECWEB**

**16-17/07/2013**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBACT), Roma

**Corso di formazione “Il Sistema Informativo Generale - SIGECweb, Area Catalogazione”**

Riepilogo dati, Ricerca, Creazione di una scheda di catalogo, Controllo, Area trasferimenti, Strumenti, Modelli, Georeferenziazione.

**3-5/04/2012**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiBAC), Roma

**Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECweb**

Amministrazione, Catalogazione, Stand Alone, Statistiche, Sottosistema Utente, Archivio Cartaceo, Genorma.

## DOCENZE E CONFERENZE

- 2015 Relatrice: "Ethnoarchaeology as a record of traditional knowledge", Current Ethnoarchaeology, Associazione Italiana di Etnoarcheologia, Roma (27 novembre).
- 2015 Relatrice nel workshop: "Il Patrimonio culturale immateriale e le feste della cultura della tradizione mediterranea. Le comunità delle Grandi Macchine a Spalla a confronto: i Ceri di Gubbio, i Gigli di Nola, la Varia di Palmi, i Candelieri di Sassari, la Macchina di Santa Rosa di Viterbo" (30 aprile).
- 2014 Coordinatrice: sessione "Mujeres de América", XXXVI Congresso Internazionale di Americanistica, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (12 maggio).
- 2013 Relatrice: "Reflexiones político-epistemológicas: sexo y género en arqueología feminista", sessione "Mujeres de América" (coordinatrice), XXXV Congresso Internazionale di Americanistica, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (3 maggio).
- 2012 Relatrice: "Lanzando piedras: materialismo histórico y análisis de los conjuntos líticos. Una propuesta analítica desde la Arqueología Social Ameroibérica", sessione "Arqueología Social Latinoamericana: ejemplos, capacidades y acción social" (coordinatrice), XXXIV Congresso Internazionale di Americanistica, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (4 maggio).
- 2011 Relatrice: "Arqueología Social Latinoamericana y Arqueología de las Mujeres: un encaje incompleto", sessione "Arqueología Social Latinoamericana: ejemplos, capacidades y acción social" (coordinatrice), XXXIII Congresso Internazionale di Americanistica, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (8 maggio).
- 2011 Relatrice nella tavola rotonda: "La musica e le danze resiane tra salvaguardia e consapevolezza. Tutela a livello internazionale: percorso possibile?", Comune di Resia (UD) (26 marzo).
- 2010 Relatrice nel seminario "La candidatura della Festa dei Ceri nella Lista UNESCO e la salvaguardia del patrimonio immateriale", Comune di Gubbio (PG) (9 luglio).
- 2010 Conferenza: "L'Archeologia delle donne", in "Il metodo di Ippolita: donne e scienza dall'archeologia al domani", ciclo di incontri "Donne... fuori dalla cornice", Collettivo femminista Le Facinorosse, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre (21 maggio).
- 2010 Relatrice: "La arqueología ajustada para una mirada etnoarqueológica", V Convegno di Etnoarcheologia, Associazione Italiana di Etnoarcheologia onlus (13 maggio).
- 2010 Relatrice: "La analogía en etnoarqueología: cerrando el círculo. Lógica, contrastación, arqueología", sessione "Etnoarcheologia nelle Americhe" (coordinatrice), XXXII Congresso Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (4 maggio).
- 2009 Relatrice: "Una propuesta de estudio etnoarqueológico: las colecciones etnográficas italianas de Tierra del Fuego", sessione "Etnoarcheologia nelle Americhe" (coordinatrice), XXXI Congresso Internazionale di Americanistica Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" onlus, Perugia (8 maggio).
- 2009 Lezioni di "Archeologia delle donne", Corso di formazione per Operatrici nei centri antiviolenza, Associazione Donne in Genere onlus, Roma (14 e 16 ottobre, 4 ore).
- 2009 Relatrice: "I Comuni nella Rete. La valorizzazione culturale nei siti dei comuni della provincia di Roma" nella sessione "ICT per la formazione e le competenze 2", Congresso Nazionale AICA - Un nuovo "made in Italy" per lo sviluppo del Paese, ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali (Roma, 4-6 novembre).
- 2005 Conferenza: "El Museo Misionero Etnológico Vaticano: sociedades indígenas americanas entre historia y actualidad. Una propuesta museográfica", Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Lletres, Departament de Prehistòria y de Antropologia Social i Cultural, (23 maggio), Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Departament de Antropologia Cultural i d'Història d'Amèrica i Àfrica (24 maggio), Institut Català de Cooperació Iberoamericana, Barcelona (25 maggio).
- 2004 Docente del modulo didattico: "Oreficeria extraeuropea: le Americhe", corso di "Storia delle arti applicate e dell'oreficeria", Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Conservazione dei Beni culturali (marzo/aprile; 10 ore di docenza).



- 2004 Conferenza: "Il Nord del Cile. Cenni di archeologia precolombiana", Circolo Cileno-Italiano di Roma, Ambasciata del Cile in Italia (28 febbraio).
- 2003 Conferenza: "Le urne calchaquí della collezione Ambrosetti del Museo Preistorico Etnografico L. Pigorini di Roma", Convegno "Il Nordovest. Un'immagine diversa dell'Argentina", Ambasciata Argentina in Italia, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma (22 ottobre).
- 1999 Docente dei corsi: "Arqueología de género" e "Divulgación de la arqueología", Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Escuela de Ciencias Sociales (ottobre/dicembre; 120 ore di docenza).
- 1998 Conferenza: "La iconografia femminile precolombiana en el área andina: reflexiones metodológicas" Universitat Autònoma de Barcelona (Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals), Facultat de Lletres, Departament de Prehistòria, (20 maggio).
- 1997 Lezione: "Arqueología Andina", cattedra di América Prehispanica II: els Andes, Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història, Departament de Antropologia Cultural i d'Història d'Amèrica i Àfrica (8 maggio).
- 1997 Conferenza: "El Formativo en la sierra peruana: Chavín de Huántar. Nuevas perspectivas de estudio", Museu Etnològic de Barcelona (22 aprile).

## PUBBLICAZIONI

- 2014 *Tras las huellas de Giacomo Bove en Tierra del Fuego* (Briz I., Vietri L., Ceotto C., Álvarez M., eds.), Editorial Fuego, Ushuaia.
- 2014 "Giacomo Bove "etnoantropólogo" y los objetos del Fin del Mundo en Italia", in *Tras las huellas de Giacomo Bove en Tierra del Fuego* (Briz I., Vietri L., Ceotto C., Álvarez M., eds.), Editorial Fuego, Ushuaia, pp.129-149.
- 2013 "The Archaeology Viewed from an Ethnoarchaeological Perspective", in F. Lugli, A.A. Stoppiello, S. Biagetti (eds.), *Ethnoarchaeology: Current Research and Field Method*, Conference Proceedings, Rome, Italy, 13th-14th May 2010, BAR International Series 2472, Archaeopress, Oxford, pp. 81-87.
- 2012 "Lanzando piedras: materialismo histórico y análisis de los conjuntos líticos. Una propuesta analítica desde la Arqueología Social Ameroibérica", *Quaderni di Thule, Atti del XXXIII Convegno Internazionale di Americanistica*, Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano, Perugia, pp. 253-264.
- 2010-2011 "Arqueología de las Mujeres: ciencia para la acción social. El aporte de M.<sup>a</sup> Encarna Sanahuja Yll", *KREI, Círculo de Estratigrafía Analítica*, n. 11, Gasteiz, pp. 85-107.
- 2011 "Arqueología Social Latinoamericana y Arqueología de las Mujeres: un encaje incompleto", *Quaderni di Thule, Atti del XXXIII Convegno Internazionale di Americanistica*, Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano, Perugia, pp. 969-980.
- 2010 "L'analogia in etnoarcheologia: la chiusura del cerchio. Logica, contrastazione, archeologia", *Quaderni di Thule, Atti del XXXII Convegno Internazionale di Americanistica*, Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano, Perugia, pp. 169-178.
- 2009 "I Comuni nella Rete. La valorizzazione culturale nei siti dei Comuni della provincia di Roma", *Atti del Congresso Nazionale AICA 2009*, Roma.
- 2009 "Una propuesta de estudio etnoarqueológico. Las colecciones etnográficas italianas de Tierra del Fuego", *Quaderni di Thule, Atti del XXXI Convegno Internazionale di Americanistica*, Centro Studi Americanistici, Circolo Amerindiano, Perugia, pp. 561-566.
- 2006 "Le maschere: miti e cerimonie della Terra del Fuoco", in A. Salerno e A. Tagliacozzo (a cura di), *Finis Terrae. Viaggiatori, esploratori e missionari italiani nella Terra del Fuoco* (Catalogo Mostra), Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma, pp. 314-317.
- 2006 "Martin Gusinde: da ricercatore a compagno di tribù", in A. Salerno e A. Tagliacozzo (a cura di), *Finis Terrae. Viaggiatori, esploratori e missionari italiani nella Terra del Fuoco* (Catalogo Mostra), Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma, pp. 310-313.
- 2006 "Storia e microstorie. Le collezioni della Terra del Fuoco del Museo 'Luigi Pigorini'", in A. Salerno e A. Tagliacozzo (a cura di), *Finis Terrae. Viaggiatori, esploratori e missionari italiani nella Terra del Fuoco*, Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Roma, pp. 259-285.
- 2005 "Prólogo", riedizione del libro di José María Beavoir, *Aborígenes de la Patagonia. Los Onas: tradiciones, costumbre y lengua*, Editorial Continente, Buenos Aires, pp. 9-25.
- 2004 "I Calchaquí, cento anni dopo. Note sulla Collezione Ambrosetti", *Bullettino di Paleontologia Italiana*, vol. 95, Roma, pp. 355-377.
- 2004 "Frammenti di memoria e storie di vita dei maglianesi", in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via del vino nella terra dei Sabini*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, pp. 139-143.

- 2004 “Il vitigno a piantata a Magliano Sabina”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via del vino nella terra dei Sabini*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, pp. 123-131.
- 2002 “Scheda n. 3”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via dei Castelli Romani*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, pp. 113-115.
- 2002 “La mescita del vino tra ieri e oggi”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via dei Castelli Romani*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, pp. 141-143.
- 2002 “Due seni per il latte, uno per il vino”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via dei Castelli Romani*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, p. 139. Autrice della foto pubblicata a p. 138.
- 2002 “Il linguaggio della cantina”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via dei Castelli Romani*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, p. 137.
- 2002 “Storia di un carrettiere marinese”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via dei Castelli Romani*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Gangemi Editore, Roma, p. 67.
- 2002 “La iconografia femenina precolombina en el área andina: reflexiones metodológicas”, in R. Piqué e M. Ventura (a cura di), *América Latina, historia y sociedad: una visión interdisciplinaria. V años de Aula abierta en la UAB*, ICCI/UAB, Barcelona, pp. 331-339.
- 1995 “Objetos del Ecuador en las colecciones del Museo Prehistórico y Etnográfico L. Pigorini, Roma”, in A. Alvarez, S. Alvarez, C. Fauria, J.M. Marcos (a cura di), *Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa*, Edizioni Abya-Yala, Quito, pp. 337-360.
- 1994 “L'Ecuador in primo piano”, *Archeo*, anno IX, nr. 2 (108), De Agostini-Rizzoli Periodici, febbraio.
- 1992 “Le civiltà precolombiane”, *Viaggio nel mondo di Colombo* (Catalogo Mostra), Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo “Lago di Bracciano”, Bracciano, pp. 64-78.
- In stampa* “I tunisini nell'Agro Pontino” e “Il Moscato di Terracina”, in M.V. Zongoli (a cura di), *Le vie di Bacco nel Lazio. Itinerari, storia, cultura, tradizioni, gastronomia: La via del sud tra la terra e il mare*, Regione Lazio: Assessorato all'Agricoltura, Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo, Roma, Gangemi Editore.
- In stampa* “Le Americhe”, *Catalogo del Museo Missionario Etnologico di Pratola Peligna* (L'Aquila).

## SCAVI ARCHEOLOGICI

### 2010

CSIC Barcelona, España – CADI-CONICET Ushuaia, Argentina

#### ***Ushuaia, Terra del Fuoco, Argentina***

Selezione, organizzazione e trattamento dei materiali archeologici

### 1999

“Arkaia” S.r.l.

#### ***Roma***

Controllo sul territorio e scavo archeologico (agosto-settembre)

### 1998

Soprintendenza Archeologica del Lazio

#### ***Sacro Eremo Tuscolano, Monte Porzio Catone (RM)***

Controllo sul territorio, scavo, documentazione grafica, trattamento dei materiali archeologici (giugno-settembre)

### 1997

Missione archeologica svizzera “Proyecto La Cadena-Milagro-La Maná”

#### ***La Cadena, La Maná, Cotopaxi, Ecuador***

Trattamento dei materiali archeologici (luglio)

### 1993-1998

Società Cooperativa a r.l. “Archeologia”, Roma

**Roma: Palazzo Altemps; Basilica di Santa Maria in Trastevere; Anfiteatro Flavio; Campo Barbarico-Tor Fiscale; attività di controllo sul territorio. Abbazia cistercense di Fossanova (LT)**

Scavo, documentazione grafica, selezione, organizzazione e trattamento dei materiali archeologici

**1992**

Soprintendenza Archeologica della Calabria

**Complesso monumentale di San Giovanni, Catanzaro**

Scavo, documentazione grafica, trattamento dei materiali archeologici (luglio-agosto)

**A.A. 1986-1987**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Soprintendenza Archeologica di Roma

**Foro Romano, via della Consolazione (RM)**

Scavo didattico

**A.A. 1983-1984**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell'antichità, Sezione di Topografia antica

**Pratica di Mare (RM): abitato protostorico**

Scavo didattico

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	
	<b>SPAGNOLO (D.E.L.E. Nivel Superior)</b>
Lettura	Eccellente
Scrittura	Eccellente
Espressione orale	Eccellente
Traduzioni	Traduzioni a tema archeologico ed etnoantropologico per pubblicazioni cartacee e digitali. Rilevamento video e traduzione per società di doppiaggio.
	<b>FRANCESE</b>
Lettura	Buono
Scrittura	Buono
Espressione orale	Buono
	<b>INGLESE</b>
Lettura	Buono
Scrittura	Elementare
Espressione orale	Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime relazioni scientifiche con Istituzioni Museali e Universitarie. Ottime capacità e competenze relazionali con utenze accademiche, museali e turistiche: docenza, didattica e divulgativa (corsi e seminari, conferenze, visite guidate, lezioni introduttive, laboratori didattici), dal 1991 ad oggi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità di formulazione e gestione di progetti relativi a esposizioni temporanee e permanenti, di organizzazione di convegni, corsi di formazione, incontri seminariali e giornate di studio.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza e comprovata capacità di utilizzo di software applicativi e gestionali di livello professionale (tra cui quelli inerenti il trattamento informatico dei dati).

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni.**